

## WAAROM IS DE SPAANSE GRIEP SPAANS?

In 1835 schreef *The New York Sun* over vleermuisachtige wezens, tempels en tweevoetige bevers die zouden leven op de maan. Het was nepnieuws en het werkte. *The Sun* verdriedubbelde zijn oplage.

Tegenwoordig zijn mensen moeilijker voor de gek te houden, zou je denken. Toch worden berichten over Hillary Clinton, die een pedofilienetwerk aanstuurt vanuit een pizzatent, honderden miljoenen keren gelezen. Waarom?

Misschien wel omdat heel veel mensen, waaronder ik, nieuws zien als een verwaterde vorm van entertainment. Je zit in een saaie vergadering zit, dus scrol je een beetje langs coronaslachtoffers, verdrinkende vluchtelingen en bomaanslagen.

De tijd doden met doden, zeg maar.

*Pizzagate* is dan een aangename afwisseling. Het succes van *Fake News* is dus misschien wel niet dat het geloofwaardig is. Het heeft misschien ook wel geen zin om studenten te leren om nepnieuws te herkennen. Nee, nepnieuws is gewoon lekker. *Pizzagate* is een stuk fijner dan een diepgravende journalistieke beschouwing.

Daarom is het ook zo zuur, dat misschien wel het bekendste nepnieuws van de twintigste eeuw het resultaat was van uitstekende journalistiek. In 1918 zwegen de kranten over een nieuwe, dodelijke griep. Die zou het moraal kunnen aantasten. Het is immers beter om dood te gaan aan oorlog dan aan griep.

Spanje echter was neutraal en de kranten daar schreven wél over een griep die dodelijker was dan de oorlog. De beloning van dit journalistieke vakwerk was dat de griep, die zeker niet uit Spanje kwam, voor altijd bekend zou staan als de Spaanse griep.

Nepnieuws.  
Lekker dan.